

## GHIRELLI TIZIANO



Es licenciado en Teología por el S.T.A.B. de la Universidad Pontificia Santo Tomás de Aquino.

Se especializó en temas de patrimonio cultural en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, donde también fue profesor, y en temas relativos a la relación entre las artes - arquitectura y liturgia en el Pontificio Instituto Litúrgico Sant 'Anselmo de Roma.

De 1996 a 2019 Director de la Oficina de Bienes Culturales y Nuevos Edificios de Culto de la Diócesis de Reggio Emilia - Guastalla y, de 2006 a 2019, Director del Museo Diocesano de la misma.

Delegado episcopal para las relaciones con el Ministerio de Patrimonio y Actividades Culturales y las Superintendencias locales de 1997 a 2019.

Profesor en el Estudio Teológico Interdiocesano desde 2000 y en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas desde 2005. Ex miembro de la Comisión de la Secretaría General de la Conferencia Episcopal Italiana para la evaluación de los proyectos de intervención en favor del patrimonio cultural de la Iglesia y ex miembro del Consejo Nacional para los Bienes Culturales Eclesiásticos de la Conferencia Episcopal Italiana de 2001 a 2011.

Delegado Episcopal Diocesano de Reggio Emilia - Guastalla para las inspecciones sísmicas de los edificios eclesiásticos y la reconstrucción tras el terremoto de 2012 y para las relaciones con la Región y la estructura técnica de la Comisaría del Gobierno y las Superintendencias.

Profesor en Trento en el Máster de 2º nivel en diseño arquitectónico de edificios para el culto organizado por la Archidiócesis de Trento y la Facultad de Arquitectura de Venecia y en Rávena en Curso de formación avanzada "Diseño de Iglesias" organizado por la Universidad de Bolonia (2008-2009) - Profesor en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma de 2006 a 2009.

En 2010 obtuvo el Doctorado en Sagrada Teología en la Facultad Teológica Regional de Emilia-Romaña en Bolonia, defendiendo una tesis sobre la relación entre espacio arquitectónico y liturgia. De 2011 a 2015 miembro del Comité Científico del Observatorio Nacional sobre la Arquitectura de los Lugares para la Liturgia, con sede en el Centro de Estudios *Dies Domini* para la Arquitectura Sagrada y la Ciudad, de la Fundación Cardenal Giacomo Lercaro de Bolonia.

Imparte conferencias en universidades sobre la relación entre arquitectura, arte y liturgia, aspectos sobre los que ha publicado varios ensayos y artículos. Desde 2019 escribe columnas culturales televisivas y radiofónicas, también con Radio Vaticana, sobre arte sacro, arquitectura y liturgia.

Autor de *Jerotipos cristianos a la luz de la reforma litúrgica del Vaticano II. Iglesias según el Magisterio de la Iglesia. Dictados de las conferencias episcopales nacionales para el diseño de los lugares litúrgicos*. Publicado por Libreria Editrice Vaticana en 2012, este volumen examina los documentos de las principales conferencias episcopales del mundo sobre la relación entre arquitectura, arte y liturgia a la luz de la Reforma Litúrgica del Concilio Vaticano II, junto con un estudio razonado de diversas realizaciones.

Desde 2015 Consultor Eclesiástico U.C.I.D. (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti). En 2019 Consultor litúrgico en el marco del concurso, convocado por la Diócesis de Lamezia Terme, para el nuevo complejo parroquial dedicado a San Benito Abad. En 2020, consultor litúrgico en el marco del concurso organizado por la diócesis de Cremona para el proyecto de adaptación de la liturgia de la Catedral. En 2021, consultor litúrgico en el marco del concurso organizado por la Diócesis de Belluno - Feltre para el proyecto de adaptación litúrgica de la Catedral. En 2021, consultor litúrgico en el marco del concurso organizado por la Diócesis de Sessa Aurunca, para el proyecto de adaptación litúrgica de la Catedral. En 2021 consultor litúrgico para el concurso organizado por la diócesis de Mesina para el diseño del nuevo complejo parroquial de Giardini Naxos.

Desde 2021 Canónigo de la Basílica Papal de San Pedro del Vaticano y Protonotario Apostólico Supernumerario, por Bula del Santo Padre Francisco de fecha 14 de diciembre.

En 2022 se le concedió la condecoración Lyon "Melvin Jones".

Desde 2022 miembro de la comisión de estudio "Fratelli Tutti" sobre la valorización de la Basílica de San Pedro en el Vaticano, también con vistas al Jubileo de 2025.

En 2023 consultor litúrgico arquitectónico para la remodelación y actualización de la adaptación litúrgica de la iglesia parroquial de S. Maria Goretti (de reciente construcción) en Castiglione della Pescaia, diócesis de Grosseto.

En 2024, perfeccionamiento y coordinación general de la exposición "De la roca de Canossa a la roca de Pedro, el mantel del perdón" en la Pinacoteca de los Museos Vaticanos (1-17 de febrero de 2024).

En 2024 consultor litúrgico arquitectónico para la remodelación y actualización de la adaptación litúrgica de la Catedral de Montepulciano.

- Capellán de Su Santidad con el título de Monseñor (desde 1998).
- Canónigo de la Basílica Papal de San Pedro en el Vaticano (desde 2021)
- Protonotario Apostólico Supernumerario (desde 2021).
- Caballero Gran Oficial de Gracia Eclesiástica de la Sagrada Orden Constantiniense de San Jorge (desde 2024)